

ワークショップ 『100g のキモチ』

～一塊の土からはじまる可能性～

10.25 (土) 13:00～16:00pm

講師：本原玲子 場所：高美書店 中2階高美文庫

定員 15 名／参加費 2500 円 (材料・焼成代込み)

*お申し込みは、灰月 0263-38-0022 まで

『日常と作品のあいだ』

～共感するって何だろう？～

10.26 (日) 14:00～15:30pm

本原玲子 × 有路憲一 (徳州大学専門：認知神経科学)

*参加無料／当日、ギャラリーへご来場ください。

レクチャー

参加者募集

共感する「キモチ」はどこから生まれるのでしょうか？
日々の暮らしの中で私達は、ささやかな出来事に心を動かしながら、笑ったり泣いたりを繰り返しています。
そんな日常の喜怒哀楽を「カタチ」にして、見せてくれたのが、本原玲子さんの作品です。
以前から灰月では、月に1回、信州大の認知神経科学の有路先生に、「脳」についての講義をお願いしています。日常の想いと作品を繋ぐものー感動のスイッチは人によって様々ですが、ひとつの「作品」から導きだされるイメージについて考えてみたいと、お二人のギャラリートークを企画しました。共感の源泉は何処にあるのか、一緒に考えてみませんか？

100 人の 『100g のキモチ』 project

第1回を灰月で行います。
アナタと土の対話のカタチって
どんな形？作品は焼成後、
灰月にて展示致します。

灰月
GALERIE
KAIGETSU

390-0811 松本市中央 2-2-6 高美書店 2F
TEL.0263-38-0022 FAX.0263-38-0023
<http://www.galerie-kaigetsu.com>